

Bernadette Füscher
Dr. sc. techn./Dipl. Arch. ETH
Werkhofstrasse 11
2503 Biel/Bienne, Schweiz
Tel. +41 32 322 79 57
Mob. +41 79 651 08 77
mail@bernadettefuelscher.ch
www.bernadettefuelscher.ch



Lebenslauf

Bernadette Füscher

Dr. sc. techn. / Dipl. Arch. ETH / CAS ETH RPD

Geburtsdatum	10. September 1974
Nationalität	Schweiz
Zivilstand	ledig, keine Kinder

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache
Französisch	exzellente Kenntnisse (C2)
Englisch	gute Kenntnisse (B2/C1)
Italienisch / Spanisch	Grundkenntnisse (A2)

Aus- und Weiterbildung

1987–1993	Gymnasium Kantonsschule Limmattal Urdorf, Maturität Typus C
1993–1994	Studium Kunstgeschichte und Französische Kommunikation Université Paul Valéry, Montpellier
1994–2000	Studium Architektur (Abschluss/Titel: Dipl. Arch. ETH) Departement Architektur, ETH Zürich
2002–2007	Doktoratsstudium (Abschluss/Titel: Dr. sc. techn.) Dissertation über Szenografie und Inszenierung als Gestaltungsmittel am Beispiel der Schweizerischen Landesausstellung Expo.02 Departement Architektur, ETH Zürich
2024	Weiterbildung Raumplanung (Abschluss: CAS ETH RPD) CAS «Raumentwicklung und Prozessdesign», ETH Zürich inkl. einer von Espace Suisse durchgeführten mehrtägigen «Einführung in die Raumplanung»
2026	Kompaktkurs «Urban Psychology – angewandte Stadt- und Architekturpsychologie» Center for Urban & Real Estate Management (CUREM), Universität Zürich

Berufliche Tätigkeiten

- seit 1998 **Freie Fachautorin** – Fach-/Sachtexte Architektur, Stadt, Szenografie, Kunst
Freie Lektorin, Korrektorin, Redaktorin – diverse Auftraggeber
- 2000–2001 **Projektcoach** – Bundes- und Kantonsausstellungen Expo.02
Direction artistique, Landesausstellung Expo.02, Neuchâtel
- 2001–2004 **Lehrassistentin** – Architektur- und Stadtsoziologie
Dozentur Soziologie, D-ARCH, ETH Zürich
- 2004–2005 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** – «Kunst Öffentlichkeit Zürich»
KTI-Forschungsprojekt, ZHdK, ETH Zürich, Stadt Zürich, div. Stiftungen
- 2006–2011 **Projektleiterin** – Inventarisierung Kunst im öffentlichen Raum Stadt Zürich
selbst initiiert/realisiert. Datenübernahme: Tiefbauamt Stadt Zürich
- 2007 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** – Inventarisierung Archivalien Expo.02
Schweizerisches Landesmuseum, Affoltern a/A.
- 2007–2011 **Hochschuldozentin** – Theorie und Geschichte der Raumgestaltung
Innenarchitektur und Szenografie, HGK Basel, FHNW
- seit 2011 **Freiberuflerin** mit **Analysen, Beratung, Recherchen, Vermittlung**
innerhalb der Disziplinen **Architektur, öffentlicher Raum, Stadt,
Szenografie, Kunst im öffentlichen Raum**. Exemplarische Mandate:
- 2012–2015: **Studie «Relation Ville-Port à Sète»**
mit Yacine Meghzili, Stadtplaner, Sète
- 2014–2015 **Vertretungsprofessorin** – Theorie und Entwurf
Studienbereich Raumstrategien, Muthesius Kunsthochschule Kiel
- 2022–2024 **Studie Wartesaal Bahnhof Biel** sowie **Ausstellungskonzept/
Kuration** «Garten Eden und Zukunftsstadt. Philippe Robert, Ernst Kuhn und
der Bahnhof Biel von 1923», Neues Museum Biel; Denkmalpflege SBB
- 2024 **Forschungsskizze «High-quality Baukultur by industrial
buildings»** für NFP 81, Berner Fachhochschule, Architektur, Holz und Bau
- seit 2025 **Gründerin/Leiterin** Bieler Institut für öffentlichen Raum GmbH

Nebentätigkeiten

- 2002 **Mitbegründerin Verein «Visiun Porta Alpina»**
zur Diskussion eines regulären Surselva-Bahnhofs in der NEAT-Röhre
- 2017–2018 **Asylbefragerin**
Staatssekretariat für Migration SEM, EJPD, Bern-Wabern
- seit 2018 **Geschäftsführerin Éditions Parallèles**
selbst gegründeter Verlag für literarische Non-Fiction, Biel
- 2022 **Mitbegründerin Komitee «reUsine»**
Engagement für den Erhalt kulturell wertvoller Industriebauten in Biel
- 2023 **Mitbegründerin IG «Retten wir den Unteren Quai»**
Engagement für den Erhalt eines denkmalgeschützten Ensembles in Biel