

Bernadette Füscher
Dr. sc. techn./Dipl. Arch. ETH
Schützengasse 73
2502 Biel/Bienne, Schweiz
+41 79 651 08 77
mail@bernadettefuelscher.ch
www.bernadettefuelscher.ch



Lebenslauf

Bernadette Füscher

Dr. sc. techn./Dipl. Arch. ETH

Geburtsdatum 10. September 1974
Nationalität Schweiz

Ausbildung

1987–1993	Gymnasium Kantonsschule Limmattal Urdorf, Maturität Typus C
1993–1994	Studium Kunstgeschichte und Französische Kommunikation Université Paul Valéry, Montpellier
1994–2000	Studium Architektur (Abschluss/Titel: Dipl. Arch. ETH) Departement Architektur, ETH Zürich
2002–2007	Doktoratsstudium (Abschluss/Titel: Dr. sc. techn.) Dissertation über Szenografie und Inszenierung als Gestaltungsmittel am Beispiel der Schweizerischen Landesausstellung Expo.02 Departement Architektur, ETH Zürich

Berufserfahrung

- 2000–2001 **Ausstellungscoach Expo.02**
Direction artistique, Landesausstellung Expo.02, Neuchâtel
- 2001–2004 **Lehrassistentin Architektur- und Stadtsoziologie**
Dozentur Soziologie, D-ARCH, ETHZ
- 2004–2005 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
KTI-Forschungsprojekt «Kunst Öffentlichkeit Zürich», ZHdK / ETHZ
- 2006–2011 **Inventarisierung Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich**
Selbständiges Projekt; Datenübernahme durch Tiefbauamt Stadt Zürich
- 2007–2011 **Dozentin für Theorie und Geschichte der Gestaltung**
Institut Innenarchitektur und Szenografie, HGK Basel, FHNW
- 2008 **Redaktorin** Fachzeitschrift «Archithese», Zürich
- seit 2011 **Freiberuflerin** im Bereich **Analyse, Beratung, Recherche, Vermittlung**
innerhalb der Disziplinen **Architektur, Kunst im öffentlichen Raum, Stadt, Szenografie**
Weitere Infos: www.bernadettefuelscher.ch

Folgende grösseren Projekte und Mandate seit 2012 wurden im Rahmen der freiberuflichen Tätigkeit oder als deren Nebentätigkeit ausgeübt:

- 2012–2016 **Co-Projektleiterin Studie «Relation Ville-Port à Sète»**
mit Yacine Meghzili, Stadtplaner, Sète
- 2014–2015 **Vertretungsprofessorin für Theorie und Entwurf**
Studienbereich Raumstrategien, Muthesius Kunsthochschule Kiel
- 2017–2018 **Asylbefragerin**
Staatssekretariat für Migration SEM, EJPD, Bern-Wabern
- seit 2018 **Geschäftsführerin Éditions Parallèles**
Selbst gegründeter Verlag für literarische Non-Fiction, Biel/Bienne
- 2022–2023 **Projektleiterin Ausstellungskonzeption**
«Garten Eden und Zukunftsstadt. Philippe Robert, Ernst Kuhn und der Bahnhof Biel von 1923», NMB Neues Museum Biel, Biel/Bienne

Besondere Engagements

- 1998–2000 **Mitherausgeberin, Redaktorin und Leiterin Finanzen/Vertrieb**
architekturtheoretische Publikation «trans», ETH Zürich
- 2002 **Mitbegründerin Verein «Visiun Porta Alpina»**
zur Diskussion eines regulären Surselva-Bahnhofs in der NEAT-Röhre
- 2022 **Mitbegründerin Komitee «ReUsine»**
Engagement gegen den Abriss kulturell wertvoller Industriebauten in Biel